

*El patrimonio hidráulico valenciano perdura en el tiempo,
se mantiene en gran medida funcional, y constituye un símbolo
cultural de nuestra sociedad.*

Jorge Hermosilla Pla

A mi padre, in memoriam

LOS PAISAJES DE REGADÍO EN EL ALTO PALANCIA

SISTEMAS Y ELEMENTOS HIDRÁULICOS

Generalitat Valenciana
President

Francisco Camps Ortiz
Conseller de Cultura y Educación
Alejandro Font de Mora Turón
Director General de Patrimonio Cultural Valenciano
Manuel Muñoz Ibañez

Colección

Regadíos Históricos Valencianos

Dirección:

Jorge Hermosilla Pla. Universitat de València

Publicación

Edita

Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano
Conselleria de Cultura y Educación
Generalitat Valenciana

Investigación dirigida por:

Dr. Jorge Hermosilla Pla
Departament de Geografia, Universitat de València

Equipo de investigadores:

Martín Peña Ortiz	José Serrano Julián
Dr. Alejandro Pérez Cueva	Marta Villalba Talens
Dr. Juan Antonio Pascual Aguilar	Jesús García Patón
Miguel Antequera Fernández	Catherine Andrés Langa
Ramón Alfaro Jiménez	Emilio Iranzo García
Miguel Ángel González Ferrairó	Laura Serrano Victoria
José Vicente Aparicio Vayà	

Colaboración técnica:

Marcos Pérez García

© Texto y fotografías:

ESTEPA. Estudios del Territorio y del Patrimonio
Departament de Geografia. Universitat de València
e-mail: estepa@uv.es

Diseño gráfico, maquetación, fotomecánica e impresión:

COLLADO OLIVER • e-mail: collado-oliver@terra.es

I.S.B.N.: 84-482-4235-1

Depósito Legal: V-5200-2005

Financia



Investiga



El medio ambiente valenciano se caracteriza por la escasez y la irregularidad de los recursos hídricos de su territorio. Una escasez con la que, desde antiguo, las sociedades que habitaron nuestras tierras aprendieron a convivir. La adaptación, primero, y el control, más tarde, de lo que en origen fue un medio a menudo hostil ha dado lugar a que hoy en día nos encontremos ante una superposición de técnicas de uso y de gestión del agua, que en ocasiones se han complementado, y en otras, han sustituido a las predecesoras. Dicho proceso se proyecta en la rica herencia material y en el saber popular ancestral vinculados al uso del agua; son múltiples los sistemas de riego que han permitido y configuran las históricas huertas del territorio valenciano. Sistemas y huertas que se erigen en una de nuestras señas de identidad más universales.

Los regadíos emplazados en torno al río Palancia, así como las huertas enclavadas más allá de los principales cursos fluviales, constituyen un significativo ejemplo de esa adaptación al medio climático mediterráneo, aquél que se caracteriza por unos recursos hídricos escasos e irregulares. Los múltiples componentes que forman los paisajes del regadío en la comarca del Alto Palancia (redes de riego, obras hidráulicas, reparto del agua, etc.) han adquirido un especial valor patrimonial. A nosotros corresponde conocerlo y divulgarlo.

Mediante la presente publicación, *Los paisajes del regadío en El Alto Palancia*, la Confederación Hidrográfica del Júcar y Ajusa (Ministerio de Medio Ambiente), se implican activamente de nuevo en el apoyo a la investigación y difusión de proyectos asociados a la cultura hidráulica valenciana. Participación motivada por la apuesta firme al apoyo de estudios rigurosos y objetivos que desde hace unos años viene realizando un equipo de investigadores de la Universitat de València.

La unidad de investigación *Estudios del Territorio y del Patrimonio*, vinculada al Departament de Geografia de la Universitat de València, posee una dilatada experiencia en este campo de estudio. Se trata de un equipo avalado por sus numerosos trabajos científicos y divulgativos entorno al patrimonio del agua, y caracterizado por haber mostrado en los últimos años un notable esfuerzo en acometer proyectos comarcales relacionados con el estudio de los sistemas de regadío valencianos.

Como Presidente de la Confederación Hidrográfica del Júcar y de la empresa estatal Aguas del Júcar S.A., me congratula la oportunidad de participar activamente en este proyecto, pues constituye una excelente ocasión para la cooperación institucional con la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, y la Universitat de València. Todos coincidimos en el valor, el significado, el símbolo, que representan para la sociedad valenciana, la cultura del agua y su patrimonio.

Por todo ello, nuestra intención no es otra que seguir respaldando y aportando el apoyo necesario para el conocimiento de la hidráulica valenciana. No se nos escapa que es labor de todos contribuir de alguna manera a preservar nuestro patrimonio cultural.



Juan José Moragues Terrades
Presidente de la Confederación Hidrográfica del Júcar
Presidente de Aguas del Júcar S.A.



Localización de la comarca del Alto Palancia

La arquitectura del agua es uno de los referentes patrimoniales con mayor significado del legado cultural de los valencianos. Estas artes y técnicas hidráulicas, traducidas en variados y abundantes sistemas de riego tradicional y en sus regadíos, constituyen una de las riquezas más relevantes generadas por nuestros antepasados. Herencia que la sociedad valenciana debe conocer y valorar. En este sentido, nuestro patrimonio hidráulico constituye, sin duda alguna, una referencia obligada para otras sociedades, tanto en lo que se refiere al contrastado valor histórico, cultural y artístico de las construcciones como a los esfuerzos por conservar las mismas.

La Conselleria de Cultura, Educació i Esport, y en particular la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano, han impulsado en los últimos años un apasionante y ambicioso macroproyecto, iniciado a finales de los años noventa y que comprende el análisis científico y la difusión del patrimonio hidráulico de la Comunidad Valenciana. No se nos escapa que nuestro fin último, compartido con técnicos y especialistas, es ofrecer al conjunto de la sociedad valenciana el contrastado valor del patrimonio material e inmaterial ligado al agua y el regadío, ligado necesariamente a nuestro territorio y a nuestro patrimonio, presente desde las tierras septentrionales de la Tinença de Benifassà hasta las huertas meridionales de la vega del río Segura.

El conocimiento de nuestro patrimonio hidráulico realizado desde un punto de vista geográfico, es decir, a través de las representaciones cartográficas de los sistemas tradicionales de regadío y de los catálogos de elementos del agua asociados a los mismos, se ha revelado como el método más eficaz y práctico para alcanzar los resultados pretendidos. En esta línea, los sistemas de regadío estudiados y los elementos relacionados directamente con ellos (acequias, azudes, partidores, fuentes, molinos, etc.) muestran la rica cultura hidráulica que atesora el territorio valenciano. Esta riqueza está presente tanto en las áreas dominadas por grandes estructuras de regadío, ligadas históricamente a una agricultura comercial (La Ribera del Xúquer, La Costera o La Safor), como en los espacios donde las huertas han constituido un medio más de subsistencia, tan típicas de las comarcas de interior (El Valle de Ayora-Cofrentes, La Meseta de Requena-Utiel o La Vall d'Albaida). En este marco, los espacios litorales o de interior comparten la tecnología básica del regadío, así como sus elementos que constituyen el patrimonio del agua, es decir, obras destinadas a la captación de acuíferos, como presas, fuentes, manantiales y pozos, obras destinadas al transporte de los recursos hídricos, entre las que destacan acequias, brazales, acueductos y minas, o dirigidas a la acumulación y el uso, por ejemplo balsas, lavaderos o molinos. La comarca castellonense del Alto Palancia forma parte de este rico legado hidráulico; ejemplo de ello son los sistemas de regadío localizados en las márgenes del río Palancia, desde Bejis hasta Sot de Ferrer, las extensas huertas abastecidas por fuentes y manantiales, correspondientes a la zona de Viver, Caudiel, Benafer y Jérica o al sector de Navajas, Altura y Segorbe, o los microrregadíos de la Sierra de Espadán o el páramo de Barracas. La presente publicación, el sexto volumen de nuestra colección *"Regadíos históricos valencianos"*, constituye una excelente ocasión para que los valencianos y las valencianas conozcan con mayor detalle el valor histórico-cultural de los paisajes del regadío de esta comarca castellonense. Se trata de un espacio de interior que reúne numerosas razones para que nos hayamos centrado en su estudio.

La Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano se satisface, una vez más, de las tareas investigadoras efectuadas por un equipo de investigadores del Departament de Geografia de la Universitat de València. Sin duda estos estudios contribuyen a dimensionar las señas de identidad del pueblo valenciano. La línea científica desarrollada por este grupo de especialistas queda avalada por la quincena de proyectos del patrimonio del agua realizados hasta la fecha en comarcas de la Comunidad Valenciana. La unidad de investigación *ESTEPA, Estudios del Territorio y del Patrimonio*, dirigida por el profesor Jorge Hermosilla, añade otro título más a la colección *Regadíos Históricos Valencianos*. En esta ocasión, estos especialistas de la geografía hidráulica valenciana dirigen sus miradas a tierras castellonenses; el resultado ha sido una obra rigurosa y atractiva, que no sólo realza la riqueza patrimonial de la comarca del Alto Palancia, pues constituye una prueba más del valor de las huertas valencianas del interior.

Para finalizar, en nombre de la Dirección General que represento, quiero manifestar nuestro agradecimiento a aquellas instituciones que han venido financiando y colaborando en los últimos años en la línea de estudio descrita. En este sentido la Confederación Hidrográfica del Júcar y la empresa estatal Aguas del Júcar S.A., han mostrado un indiscutible y apreciado apoyo al desarrollo y realización del estudio del regadío histórico valenciano.



Manuel Muñoz Ibáñez
Director General de Patrimonio Cultural Valenciano

ÍNDICE

I. EL REGADÍO HISTÓRICO EN EL ALTO PALANCIA: PASADO Y PRESENTE.....	11
1. Introducción.....	12
2. El regadío del Alto Palancia.....	12
3. Otros usos del agua: la Molinería.....	29
 II. MEDIO FÍSICO Y REGADÍO TRADICIONAL EN EL ALTO PALANCIA.....	33
1. El marco climático.....	35
2. El marco geológico e hidrogeológico.....	35
3. El río Palancia.....	38
4. Los grandes sectores del regadío tradicional.....	40
 III. LAS COMUNIDADES DE REGANTES EN EL ALTO PALANCIA: GESTIÓN Y USO DEL AGUA DE REGADÍO.....	43
1. Listado de las Comunidades de Regantes en el Alto Palancia.....	44
2. Funcionamiento interno de las Comunidades de Regantes.....	45
3. El reparto del agua en los municipios del Alto Palancia.....	49
 IV. LOS SISTEMAS DE REGADÍO TRADICIONAL DE RIBERA.....	69
4.1. El río Palancia.....	70
4.2. Los afluentes: el río Chico y el Regajo.....	88
 V. LOS SISTEMAS DE REGADÍO TRADICIONAL DE MANANTIAL Y FUENTE.....	95
5.1. Los grandes manantiales.....	96
5.2. Las fuentes y brolladores.....	112
 VI. LOS SISTEMAS DE REGADÍO TRADICIONAL DE RAMBLA Y BARRANCO.....	121
6.1. Los riegos de ramblas.....	122
6.2. Los riegos de barrancos.....	128
 VII. LAS HUERTAS DE ALTA MONTAÑA.....	137
7.1. Barracas.....	138
7.2. Pina de Montalgrao.....	142
7.3. El Toro.....	145
 VIII. OTROS ELEMENTOS DEL PATRIMONIO HIDRÁULICO.....	147
 IX. LOS MOLINOS HIDRÁULICOS DEL ALTO PALANCIA...	157
 X. INVENTARIO DEL PATRIMONIO HIDRÁULICO DEL ALTO PALANCIA: FICHADO DE LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DEL AGUA.....	189
Catálogo del patrimonio hidráulico del Alto Palancia (2005).....	190
Selección del Inventario: Fichado.....	201
 ANEXO DOCUMENTAL.....	237
 BIBLIOGRAFÍA.....	241